

**दर्जेदार मराठी चित्रपट निमित्तीसाठी
प्रोत्साहन देण्यासाठी अर्थसहाय्य मंजूर
करणे व पारितोषिक देण्याबाबत...**

महाराष्ट्र शासन

सामाजिक न्याय, सांस्कृतिक कार्य, क्रीडा व विशेष सहाय्य विभाग,

शासन निर्णय क्र: मधिअ-२००४/ प्र.क्र. ३०५ / सांका-१.

मंत्रालय प्रिस्तार भवन, मुंबई-४०० ०३८.

दिनांक: ११ ऑक्टोबर, २००५.

- पहा:-**
- १) शासन निर्णय, समाजकल्याण, सांस्कृतिक कार्य व क्रीडा विभाग
क्रमांक: मधिअ-१०९६/ प्र.क्र.४३४/ सांका-२, दिनांक २७ नोव्हेंबर, १९९७,
दि. १० मार्च, १९९८, दि. १० डिसेंबर, १९९८.
 - २) शुद्धीपत्र, सामाजिक न्याय, सांस्कृतिक कार्य, क्रीडा व विशेष सहाय्य विभाग
क्रमांक: मधिअ-२००१/ प्र.क्र.१५/ सांका-२, दिनांक ६ जानेवारी, २००३.
 - ३) शुद्धीपत्र, सामाजिक न्याय, सांस्कृतिक कार्य, क्रीडा व विशेष सहाय्य विभाग
क्रमांक: मधिअ-२००३ / प्र.क्र.३०५/ सांका-२, दिनांक ६ नोव्हेंबर, २००३.

पार्वतीभूमी:- शासन निर्णय, समाजकल्याण, सांस्कृतिक कार्य व क्रीडा विभाग क्र. मधिअ-१०९६/ प्र.क्र.४३४ / सांका-२, दिनांक २७ नोव्हेंबर, १९९७, अन्वये दर्जेदार मराठी चित्रपट निमित्तीसाठी अर्थसहाय्य देण्याची योजना कायदानित करण्यात आली आहे. आणि समक्रमांक दि. १० मार्च, १९९८, दि. १० डिसेंबर, १९९८, तसेच सामाजिक न्याय, सांस्कृतिक कार्य, क्रीडा व विशेष सहाय्य विभाग क्र. मधिअ-२००१/ प्र.क्र.१५/ सांका-२, दिनांक ६ जानेवारी, २००३ आणि शुद्धीपत्र, क्रमांक: मधिअ-२००३ / प्र.क्र.३०५/ सांका-२, दिनांक ६ नोव्हेंबर, २००३ अन्वये त्यात वेळेवेळी दुरुस्था करण्यात आलेल्या आहेत. आता या योजनेमध्ये कालानुसरपूर्वक बदल करणे आवश्यक ठरले आहे. मराठी चित्रपट व्यवसायाचा विकास होण्यासाठी सर्वतोपरी सहाय्य करण्याबाबत शासनाचे धोरण नेहमीच अनुकूल व सहाय्यकारी राहिले आहे. त्यानुसार दर्जेदार मराठी चित्रपटांना उत्तेजन देण्याच्यापूर्वीने शासनाने आतापर्यंत यासंदर्भात परील अनुक्रमांक १,२ व ३ येथील निर्गमित केलेले आदेश अधिकारित करून ही योजना मुख्यारित स्वरूपात या आदेशाच्या दिनांकापासून अंमलात आणण्यात येत आहे.

शासन निर्णय:-

१. याच घोरणानुसार शासन आवा खालीलप्रमाणे निर्णय देत आहे:-

- १) वापुढे निर्माण होणा-वा सर्व भयांडी वित्रपटांना करणण्याक कर पूर्णपणे नाहे करण्यात येत आहे.
- २) पहिला भयांडी वित्रपट स्वचत्त्वावर (म्हणजे यश्च शासनाबद्धम् वितीय सहाय्य न देता) निर्माण केल्यानंतर युस-वा भयांडी वित्रपटाचा निर्मितीसाठी कमाल क.२०.०० लाखा पर्यंत अर्थसहाय्य दिले जाईल. तसेच ता वित्रपटाचे खालील अस्याध्युमिक तात्रिक वार्षीचा यापर करन संपूर्ण वित्रपटाचा तात्रिक वर्जा आणि एकूण निर्मिती मूळे अस्युच्च वर्जाची असणाऱ्या वित्रपटाचा निर्माण्या संस्थेम बांधिवाच जावा रुपये १०.०० लाख म्हणजेच एकूण कमाल रुपये ३०.०० लाखांपर्यंत अनुदान अनुदोय याहिल. तथापी या वित्रपटांचे वित्रिकरण वित्रनगरी, गोरेंगाव, मुंबई व वित्रनगरी महामंडळ, कोलंडापूर येथे इताले असेल त्यानाच वर नमूद केल्याप्रमाणे रुपये २०.०० लाख व रुपये ३०.०० लाखाचे अर्थसहाय्य अनुदोय होईल. आणि ज्या वित्रपटांचे वित्रिकरण वरील दोन्ही वित्रनगरी घतिरिक्त इतर ठिकाणी होईल त्या वित्रपटांना रुपये २०.०० लाख ऐकजी रुपये १५.०० लाख व रुपये ३०.०० लाखा ऐकजी रुपये २५.०० लाख अर्थसहाय्य अनुदोय होईल.
- i) ३५ मि.मि.विषयक निर्गोटिक्या यापर
- ii) डिजिटल सरांड भांड (उषा.डॉल्टी/डि.टी.एस.इ.)
- ३) ज्या संस्थेची पहिली वित्रपट निर्मिती आहे परंतु त्यास केंद्र / राज्य शासन पुरस्कृत राष्ट्रीय / आंतरराष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त इतालेला आहे अथवा ज्या वित्रपटाची निवड केंद्र/राज्य शासन गान्धीजीप्राप्त राष्ट्रीय / आंतरराष्ट्रीय

वित्रपट महोत्सवाच्या ऐनोरामा सेक्षण मध्ये कमव्याप्त आसेली आहे, त्या वित्रपटांना या दोनने अंतर्गत पाढ समव्याप्त येईल.

मात्र केवळ आजगी संस्थानी, वाहिन्यांनी दिलेले पुरस्कार प्राप्त वित्रपट वर प्रमाणे पाढ ठरणार नाहील.

- ४) स्वच्छावर पहिला भराटी वित्रपट निर्माण केल्यावर युस-या कर्जेवर वित्रपटाचा निर्मितीसाठी कमाल रुपवे २० लक्ष अर्धसाडी. शिवाय आयुनिक तांत्रिक यांतीचा पापर करून उच्च तांत्रिक दर्जा व अत्युच्च निर्मिती मूल्य असणा-या वित्रपटासाठी जागा रुपवे १० लक्ष म्हणजे एकूण कमाल रुपवे ३० लक्ष यंत्र अनुसान मंजूर करणे. हे अनुसान दोन हप्त्यात खालील प्रमाणे राहील.

१) १/२ भागाचे वित्रीकरण झाल्यावर, समितीने छानी लेल्यावर वित्रपटाची शिफारस सेल्यास पहिल्या हप्त्याची रक्कम रुपवे ५ लक्ष.

२) वित्रपटाचे संपूर्ण वित्रीकरण झाल्यावर सेन्सोरवरे प्रमाणपत्र प्राप्त झाल्यावर वित्रपट प्रदर्शित झाल्यावर व लेक्का हिसोब पूर्ण झाल्यावर परिणाम समिती जो वित्रपटाचा दर्जा ठरवेल त्यानुसार उर्वरीत रक्कम अदा करण्यात येईल.

अ दर्जा विल्यावर एकूण रुपवे २०/३० लक्ष.
पहिल्या हप्त्याची रक्कम घरून

इ दर्जा विल्यास रुपवे १५ लक्ष.
पहिला हप्ता घरून.

क दर्जा विल्यास रुपवे ५ लक्ष
पहिला हप्ता घरून.

- ५) केंद्र/राज्य शासन पुस्तकांची राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय पात्रत्वावर पारिसोधिक निष्पत्तिसेल्या तसेच केंद्र/राज्य शासन मान्यताप्राप्त राष्ट्रीय/ आंतरराष्ट्रीय वित्रपट

महोत्सवाचा येनोरमा सेवणसाठी निष्कलेल्या मराठी चित्रपटांना प्रत्येकी रु. १.००

साळाचे रोख बळिसा आणि मानधिन्ह देऊन शज्ज शासनातके गौरव केला जाईल.

२. **करमाफीचा निर्णय:-** यापूर्वे निर्माण होणा-वा सर्व मराठी चित्रपटांना शासन करमणूक कर पूर्णपणे माफ करीत आहे. याकाळत शासन निर्णय, समाजकल्याण, सांस्कृतिक कार्य व क्रीडा विभाग क्रमांक: ककमा-३०९६/प्र.क्र.२९३/सांका-२, दिनांक ११ नोव्हेंबर, १९९६ रोजी यापूर्वीच निर्णयित करण्यात आला आहे.

३. **अर्थसहाय योजना:-**

- (i) पहिला मराठी चित्रपट स्वबल्यवर (म्हणजे शज्ज शासनाकडून अर्थसहाय न घेता) निर्माण केल्यानंतर या चित्रपट निर्माणानी दि. ३०.४.१९९६ नंतर दुसरा किंवा त्यापुढील मराठी चित्रपट निर्माण केला आहे अशा चित्रपटांच्या निर्माणासाठी निर्माणाला कमाल रुपये २०.०० साळापर्यंत शासन अर्थसहाय देईल. तसेच या चित्रपटांपैकी सालील असाधुनिक तात्रिक बाबीचा बाफर करून संपूर्ण चित्रपटाचा तात्रिक दर्जा आणि एकूण निर्मिती मूळे असुच्य दर्जाची असणाऱ्या चित्रपटाच्या निर्मात्यांस याशिवाय जावा रुपये १०.०० लाला म्हणजेच एकूण कमाल रुपये ३०.०० लाळांपर्यंत अनुदान अनुदोय राहिल. तथापी या चित्रपटांचे चित्रिकरण चित्रनगरी, गोरेगांव, मुंबई व चित्रनगरी महामंडळ, कोलापूर येथे झाले असेल त्यानाच वर नमूद केल्याप्रमाणे रुपये २०.०० लाला व रुपये ३०.०० लाळाचे अर्थसहाय अनुदोय होईल. आणि या चित्रपटांचे चित्रिकरण वरील दोन्ही चित्रनगरी व्यतिरिक्त इतर लिकाणी होईल त्या चित्रपटांना रुपये २०.०० लाळा ऐकजी रुपये १५.०० लाळा व रुपये ३०.०० लाळा ऐकजी रुपये २५.०० लाळा अर्थसहाय अनुदोय होईल.

- i) ३५ मि.मि.पिवऱ निगेटिव्ह्या वापर

ii) डिजिटल सरांकड सांकेतिक विकास महामंडळ,

- (ii) ही योजना महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, दादासासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगाव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६१ यांचेमार्फत राखविली जाईल.

(iii) कृपापित योजनेची रुपरेखा य नियम परिशिष्ट "अ" गव्हे देखात आले आहेत.

- (iv) ह्या योजनेताली मराठी चित्रपट निर्मात्यांनी परिशिष्ट "ब" मधील अर्जात सर्व नाहिती घरुन तो आवश्यक त्वा प्रगाणपत्रांसह व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास, महामंडळ, दादासासाहेब फालके चित्रनगरी, गोरेगाव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५ याच्याकडे सादर करावा.

- (v) अर्थसहाय्यसाठी आलेल्या सर्व अर्जाची छाननी सह व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळाने यांनी करावी आणि निकवात पूर्णपणे बसणारे अर्ज आणि निर्मात्यांनी सादर केलेला चित्रपटाच्या प्रिंट्स अथवा कॅलेट्स इत्यादी शासनाने गरीत केलेल्या चित्रपट परिशिष्ट समिती पूढे सादर करावे. चित्रपट परिशिष्ट समितीने केलेल्या शिकायती महामंडळाने अंतिम मान्यतेसाठी व अर्थसहाय्य नंजूर करण्यासाठी शासनाकडे पाठवाव्यात.

- (vi) ज्या मराठी चित्रपट निर्मात्यांचा अर्ज वित्तीय सहाय्यसाठी स्वीकारला जाईल अशा पाच मराठी चित्रपट निर्मात्यास परिशिष्ट "अ" भागे नमूद केलेल्या अटी व शर्तीनुसार चित्रपट परिशिष्ट समितीने केलेल्या शिकायती लहात घेऊन अर्थसहाय्य नंजूर करण्याचे अंतिम अधिकार शासनाकडे शाहतील.

- (vii) ही योजना राष्ट्रविषयासाठी आवश्यक तो निधी शासनाच्या वसीने संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र राज्य यांचेमार्फत महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळाकडे " २२०५- कला य संस्कृती याचे प्रथालन- (०३) (०६) मराठी चित्रपट निर्मितीस सहाय्यक अनुदान (२२०५ ३३० ४) - प्र॒ सहाय्यक अनुदान" या सेलाशिर्षांताली निधी उपलब्ध

करून देण्यात येईल. या योजनेसाठी आहरण व संवितरण अधिकारी तसेच नियंत्रण अधिकारी मुऱ्हून संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई हे राहतील. या अर्थसहाय्यातून मराठी चित्रपट निर्मात्यांना भंगूर करावयाच्या ग्रांथसहाय्याव्यतिरिक्त इतर कोणत्याही बाबींवर महामंडळ झार्च करू शकणार नाही.

- (viii) या योजनेतंत्रात मराठी चित्रपटासाठी उमाल रूपये २०/३० लाखापवैत किंवा चित्रपटाच्या निर्मितीसाठी झालेला ऊर्च यापेकी जी स्वकम कमी असेल ती रक्कम भंगूर करण्यात येईल.
- (ix) शासनाद्वारे महामंडळाला विलेत्या अनुदानाच्या रक्कमेवाप्रत सविसर माहिती व विनियोजन प्रमाणपत्र, दाढाला, शासनाकडून वेळेवेळी विहित केलेल्या मुद्रीत विहित नमून्यात सादर करणे आवश्यक आहे. वित्तीय वर्षाच्या अखेर शिल्लक राहिलेली स्वकम महामंडळाने शासनाकडे प्रत्यापित करणे आवश्यक आहे.
- (x) ही योजना ग्राविण्यासाठी व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रागभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, दादासासाहेब फाल्के चित्रनगरी, गोरेगाव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५ यांनी नवीन वित्तीय वर्ष सुरु झाल्यापासून दोन महिन्याच्या आत मार्गील वित्तीय वर्षात अदा करण्यात आलेल्या अनुदानाबाबतची माहिती विहित नमून्यात शासनास सादर करावी.

दरवर्षी व्यवस्थापकीय संचालकांनी या योजनेतंत्र पूढील वित्तीय वर्षात आवश्यक असलेल्या अंदाजित निधीबाबत शासनास ॲंगस्ट अखेर अहवाल पाठवावा. सांस्कृतिक कार्य विभागाने या निधीची तरतुद त्याच्या अर्थसंकल्पीय अंदाजपत्रकात करावी.

४. गौरव बटिरस योजना:-

ज्या मराठी चित्रपटांना राज्य / केंद्र शासन पुरस्कृत राष्ट्रीय / आंतरराष्ट्रीय पारितोषिक मिळाले आहे किंवा ज्या चित्रपटांची कोणत्याही केंद्र/राज्य शासन मान्यताप्राप्त राष्ट्रीय/ आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सवाच्या वैनोशमा सेवनमध्ये निवड झाली आहे अशा चित्रपटांना एच-1187 -३३

शासनातके प्रत्येकी रुपये १.०० लाखाचे रोख पुस्कार दिले जाईल. या पुस्काराची रक्कम सालीलप्रमाणे वितरित केली जाईल.

- a) पुस्कार विजेत्या चित्रपटाच्या निर्माता व दिग्दर्शक यांना प्रत्येकी रु.५० हजार इतकी रक्कम दिली जाईल.
- b) जर पुस्कार विजेत्या चित्रपटाचे निर्माते एकापेहा अधिक असतील तर पुस्काराची रक्कम समप्रमाणात विभागून दिली जाईल. त्याचप्रमाणे दिग्दर्शक एकापेहा अधिक असल्यास दिग्दर्शकास मिळण्या-या पुस्काराची रक्कमदेखील समप्रमाणात विभागून दिली जाईल.
- c) सदर पुस्कार रिमेक असलेल्या, डब केलेल्या अथवा सबटायटल केलेल्या मराठी चित्रपटांना मिळणार नाही.
- d) या योजनेतंत्रीत केंद्र / राज्य शासन पुस्कृत राष्ट्रीय/ आंतरराष्ट्रीय प्रतिसौषक प्राप्त इडालेल्या किंवा ज्या चित्रपटाची कोणत्याही केंद्र/राज्य शासन मान्यताप्राप्त राष्ट्रीय/आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सवाच्या ऐनोरमा सेवशानमध्ये निवड झाली असेल अशा मराठी चित्रपट निर्मात्यांना संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई यांचेकडे योग्य त्या प्रभाणपत्रासह अर्ज सादर करता येहेल.
- e) असे पुस्कार महाराष्ट्र राज्य मराठी चित्रपट महोत्सव समारंभात दिले जातील.
- f) यासाठी संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई यांना आहरण व सवितरण अधिकारी महणून घोषित करण्यात येत असून त्यांना या संबंधीत देयकावर स्वाक्षरी करण्यास प्राधिकृत करण्यात येत आहे.
- g) यासाठी होणारा सार्च " २२०५- कला व संस्कृती- १०२ - कला व संस्कृती यांचे प्रथालन- (०३)(०७)- मराठी चित्रपट निर्मितीस सहाय्यक अनुदान (२२०६ ११० ४) -४१ सहाय्यक अनुदाने " या लेखाशिर्पालाली सर्वी टाकण्यात येऊन तो सार्च त्या-त्या वर्षी मंजूर केलेल्या आर्थिक तरतूदीतून भागविण्यात यावा.

१. हा शासन निर्णय वित विभागाच्या सहमतीने वित विभागाच्या अनी. संदर्भ क्रमांक: ६०४/०५/ व्यय-१४, दिनांक ३.१०.२००५ अन्वये निर्गमित करण्यात येत आहे.

महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावाने,

मीना जोशी

(मीना जोशी)
उप सचिव, महाराष्ट्र शासन.

प्रति,

मा. राज्यपाल यांचे सचिव,
मा. मृत्युमंत्री यांचे प्रधान सचिव.
मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य यांचे लाजगी सचिव.
मा. राज्यमंत्री, सांस्कृतिक कार्य यांचे लाजगी सचिव.
महालेळापाल, महाराष्ट्र-१/२, (लेळा परीक्षा / लेळा अनुज्ञेयता), मुंबई/ नागपूर.
अधिदान व लेळाधिकारी, मुंबई.
निवासी लेळा परीक्षा अधिकारी, मुंबई.
सर्व विभागीय आमुक्त.
सर्व जिल्हाधिकारी.
महसूल व वन विभाग, मंत्रालय, मुंबई.
नियोजन विभाग, मंत्रालय, मुंबई.
सामान्य प्रशासन विभाग, मंत्रालय, मुंबई.
वित विभाग, मंत्रालय, मुंबई.
महारांचालक, माहिती व जनसंपर्क संचालनालय, मंत्रालय, मुंबई.
संचालक, सांस्कृतिक कार्य, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई.
व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रांगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास
महामंडळ, दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेंगांव (पुर्व) मुंबई-४०० ०६६.
सामाजिक न्याय, सांस्कृतिक कार्य, क्रीडा व वि.स. विभागातील सर्व अधिकारी,
मंत्रालय, मुंबई.
अध्यक्ष, अंतिल भारतीय मराठी चित्रपट महामंडळ, सर्वोद्देश नाट्यमंदिर, रुम नं. १६,
प्रभादेवी, मुंबई-२५.
अध्यक्ष, अंतिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता मंडळ, ई-२, नाडा सिनेमा,
डॉ. भडकमकर मार्ग, मुंबई-४.
निवड नसी, क्र. सांकम-१.

परिशिष्ट "अ"

सामाजिक न्याय, सांस्कृतिक कार्य, क्रीडा व विशेष सहाय्य विभाग
शासन निर्णय फळमाळक: मधिअ-२००४/ प्र.क्र. ३०५ / सांका-१
दिनांक ११ ऑक्टोबर २००५ चे सहपत्र.
मराठी चित्रपटासाठी वित्तीय सहाय्य देण्याबाबतचे नियम:-

१. या नियमात प्रतिकूल व संदर्भानुसार नसेल तर खालील शब्दांच्या व्याख्या पूढील प्रमाणे

असतील

१) महामंडळ म्हणजे

महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक शिकास महामंडळ (मर्यादित),
दादासाहेब फाळके चित्रपटारी, गोरेगाव (पूर्व), मुंबई-४०००६५.

२) मराठी चित्रपट निर्माता म्हणजे ज्या चित्रपट निर्मिती संस्थेने

- अ) भारतीय चित्रपट सेन्सोर बोर्डाने प्रमाणित केलेल्या मराठी चित्रपटांकरीता निर्माता/ दिग्दर्शक म्हणून ज्यांनी चित्रपट निर्मिती केली आहे, अथवा यापूर्वी केंद्र / राज्य शासन पुस्तक गार्डीय / आंतरराष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त चित्रपटांची निर्मिती केली आहे, अथवा ज्या चित्रपटाची निवड केंद्र/राज्य शासन मान्यताप्राप्त गार्डीय/आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सवाच्या पैनोरमा सेवकानन मध्ये इलाली आहे अशा चित्रपटाची निर्मिती केली आहे, अशा चित्रपट संस्थेचे भालक अथवा जर अशी चित्रपट निर्मिती संस्था ही भागीदारी संस्था असेल तर भागीदारांपैकी कोणीही एक भागीदार, जे या योजनेखाली करावयाच्या अर्जावर स्वाक्षरी करतील अशी व्यक्ति अथवा अशी चित्रपट निर्मिती संस्था जर सहकारी संस्था असेल तर अशा संस्थेचे आव्याह अथवा कार्यकारी संचालक अथवा जर अशी चित्रपट निर्मिती संस्था ही उपरोक्त व्यक्तिरिक्त कोणत्याही वेगळ्या प्रकारची संस्था असेल तर अशा संस्थेच्याकरीने जी व्यक्ति या योजनेखाली करावयाच्या अर्जावर स्वाक्षरी करेल अशी व्यक्ती.

मात्र १) अशा प्रकारे निर्माता म्हणून अर्ज करणाऱ्या व्यक्तिला
महाराष्ट्रात किमान १५ वर्ष यासतव्य केल्यावहालचे सक्षम प्राधिकाऱ्याचे
प्रमाणपत्र (Domicile Certificate) सादर करणे आवश्यक राहील.
२) तसेच अशा प्रकारे निर्माता म्हणून अर्ज करणाऱ्या व्यक्तिला ती किमान
पाच वर्ष खित्रपट व्यवसायात निर्माता/दिग्दर्शक या नात्याने कार्यक्षम आहे
याचाबद्द अंडिल भासीय भराऱ्या खित्रपट महारंडल्याचे प्रमाणपत्र सादर
करणे आवश्यक राहील.

३) व्यवस्थापकीय संचालक म्हणजे-

महाराष्ट्र खित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक खिकास महारंडल दादासाहेब
फाळके खित्रनगरी, गोरेगांव(पूर्व), मुंबई-४०००६५ चे व्यवस्थापकीय
संचालक.

४) परिष्कृण समिती म्हणजे-

खित्रपटाची कथा, पटकथा, संवाद इत्यादी बाबी आणि
खित्रपटाच्या अन्य तांत्रिक बाबीचे परिष्कृण करण्यासाठी शासनाने गठीत
केलेली समिती.

५) खित्रपट निर्मितीचा स्वर्च-

खित्रपट निर्मितीचा एकूण स्वर्च म्हणजे खाली दर्शविलोल्या अ, ब, क आणि
ड येथील बाबीची एकूण बेरीज.

अ) खाली दिलेल्या बाबीवर होणारा स्वर्च विचारात घेण्यात येईल.

- १) कथा, पटकथा आणि संवाद,
- २) गाणे,
- ३) निर्मिती व प्रकाशन,
- ४) कलाकार मानधन
- ५) संगीत,

- ५) कला विकासन : स्टेट्स, डिझाइन व निर्माती या वरील ऊर्जा.
- ६) चित्रपट व प्रयोगशाळ्य याचील ऊर्जा- एकूण १२ प्रतींसाठी,
- ७) स्टूडिओ भाडे.
- ८) बंतसामुद्री भाडे.
- ९) बीज,
- १०) मेकअप, प्रसाधन सामुद्री व आभूषणे,
- ११) संकलन (एडिटिंग)
- १२) रेकॉर्डिंग व पूऱ्हा रेकॉर्डिंग (रिरेकॉर्डिंग)
- १३) विगा,
- १४) सेन्सोर ऊर्जा.
- १५) वितरणाच्या अगोदर जाहिरतीवर होणा-या प्रत्यक्ष ऊर्चाच्या १० टक्के.
- १६) वाहतुक, प्रवास व लोकेशनवर होणा-या प्रत्यक्ष ऊर्चाच्या ५५ टक्के.
- १७) वरील आ + च+ क च्या उच्कमेवर अधिक १० टक्के.
- १८) प्रयोगशाळा - प्रयोगशाळा म्हणजे चित्रिकरण केलेल्या फिल्मवर प्रक्रीया करणारी संस्था (Film Processing Laboratory)

२.

नियम १ मध्ये निर्देशित केलेल्या या व्याख्येत बसणा-या पात्र मराती चित्रपट निर्माता / निर्माती यांनी या शासन निर्णयाच्या परिशिष्ट "ब" प्रमाणे सविस्तर माहिती देऊन व आवश्यक असलेली सर्व कागदपत्रे व दाखले, नवीन चित्रपटाची कथा, पटकथा / संवाद सुस्पष्ट व मोठ्या अक्षरात टंकलिलित केलेल्या १० प्रतीसह जोडून आपले आर्ज व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, चित्रनगरी, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५

यांच्याकडे सावर करावेत. अशा अजौरी छाननी महामंडळाने करुन नियमाप्रमाणे पात्र अर्ज आणि चित्रपटाच्या प्रिन्टस/किंडिझे कॅसेट्स इत्यादी सह चित्रपट परिष्कार समिती पुढे विचारार्थ सावर करावेत.

अर्ज रुपये ३००/- (रुपये तीनशे फक्त) अथवा शासनाने वेळेवेळी निर्धारित केल्याप्रमाणे शुल्क भरल्यावर महामंडळकडून मिळवील.

३.

चित्रपट परिष्कार समितीने, त्यार इलेला चित्रपट पाहून आणि त्यासोबत कथा, पटकथा व संवादाची छाननी करुन पात्र उल्लेख्या चित्रपटांची यादी वित्तीय सहाय्यासाठी व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगाव (पूर्व), मुंबई-४०० ०६५ यांच्याकडे त्यांच्या रिकार्ड्सह पाठवावी.

४.

या प्रयोजनासाठी शासनाने गठीत केलेला चित्रपट परिष्कार समितीसाठी अर्जदाराने चिन्हीकरण केलेल्या भागाचे (रिलांचे) परिष्कार करण्याची व्यवस्था व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगाव, मुंबई-४०० ०६५ यांनी करावी.

५.

मंजूर रकमेचा विनियोग संबंधित चित्रपट निर्मात्याने पूर्णपणे चित्रपट निर्मितीसाठीच करावा. तसे केल्याचाबताचे सनदी लेखापालांचे प्रमाणपत्र आवश्यक त्या लेखांच्या प्रतीक्षा (Profit & Loss Account & Balance Sheet) निर्मात्याने व्यवस्थापकीय संचालक, महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ, दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगाव, मुंबई-४०० ०६५ यांना सावर वेळे पाहिजे. तसे न केल्याचे आढळून आल्यास अनुदानाचे पुढील हवे देण्यात येणार नाहीत. तसेच दिलेली रकम शासनाने वेळेवेळी उत्कृष्ट दिलेल्या पद्धती प्रमाणे नियमानुरूप आणि /अथवा त्या निर्मात्याकडून महाराष्ट्र जर्नीन महसूल अधिनियमातील तस्तुर्दीनुसार वसूल केली जाईल. या संदर्भात

निर्मात्याकडून बंधपत्राद्वारे सहमती पत्र स्टैप पेपरवर अर्थसहाच्य मंजूर करण्यापूर्वी घेण्यात यावे.

- ५. इतर भाषेतील (रिमेक), संवादातरीती (डब) किंवा सबटायटल केलेले चित्रपट या योजनेतर्फत अर्थसहाच्यासाठी पात्र समजले जाऊन नाहीत.
- ६. अर्जदाराना एकूण देय असलेले अर्थसहाच्य आलीलप्रमाणे वितरीत केले जाईल:-
 a) शिफारस प्राप्त दर्जेदार मराठी चित्रपटासाठी रुपये २०/३० लाखापवत किंवा चित्रपटाच्या निर्मितीसाठी झालेला खार्च यापैकी जी रक्कम कमी असेल ती रक्कम मंजूर करण्यात येईल.
 b) वरीत रक्कम एकूण दोन हजारांमध्ये लासी दरविळ्याप्रमाणे देण्यात येईल:-
 i) नवीन चित्रपटाच्या प्रस्तावित लांबीच्या १/२ भागाये चित्रीकरण अंतिम स्वरूपात पूर्ण करून, प्रयोगशाळेचे प्रमाणपत्र सादर केल्यानंतर त्याची छाननी चित्रपट परिक्षण समितीने करावी. तसेच झालेल्या चित्रिकरणाचे परिक्षण करावे. त्याचाबत समितीने शिफारस केल्यानंतर पहिला हप्ता रुपये पाच लाख फक्त.
 ii) चित्रपटाचे संपूर्ण चित्रिकरण पूर्ण करून चित्रपटाकरीता शेन्सोंसचे प्रमाणपत्र मिळवून निर्मात्यांनी चित्रपट प्रदर्शित करून प्रदर्शनाचे प्रमाणपत्र, जाहिरातीचे काग्रण, तसेच सनदी लेखापालांनी प्रमाणित केलेले हिशोब त्याच्या प्रमाणपत्रासह सादर केल्यानंतर आणि संपूर्ण चित्रपटाचे परिक्षण समितीने करून त्याचाबत शिफारस केल्यानंतर दूसरा आणि शेवटचा हप्ता रुपये पंधरा/पंचविस लाख फक्त.
 iii) चित्रपट निर्मात्याला १/२ चित्रपट पूर्णपणे तयार झाल्यानंतर या योजनेशाळी अर्ज करता येईल.

५) अर्ज केल्याच्या दिनांकापासून दोन वर्षांच्या मुदतीनंतर किंवा पहिला हप्ता दिल्याच्या दिनांकापासून एक वर्षांच्या मुदतीनंतर, यापैकी जे नंतरचे असेल त्या मुदतीत चित्रपट पूर्ण करून प्रदर्शित करणे निर्गत्यावर बंधनकावड गाठील. वर दर्शविलेला दुमरा व शेवटचा हप्ता हा त्या मुदतीनंतर गिला जाणार नाही.

जर चित्रपट वरील मुदतीत पूर्ण करण्यात आला नाही तर या योजनेखाली या चित्रपटांकरीता दिलेल्या अर्थसहाय्याची पहिल्या हप्त्याची रक्कम शासनाने वेळेवेळी ठरवून दिलेल्या पद्धतीप्रमाणे नियमानुलप आणि /अथवा महाराष्ट्र जर्मीन महसूल अधिनियमातील तस्तुदीनुसार वसूल केली जाईल व यासदर्भात निर्गत्याकडून बंधपत्राद्वारे सहमतीपत्र स्टॅम्पपेपरवर अर्थसहाय्य मंजूर करण्यापूर्वी घेण्यात यावे.

६) चित्रपट परिष्कार समितीने चित्रपट दर्जेदार उरविल्यानंतर अनुदानाचा पहिला हप्ता रुपये ५.०० लाख असेल आणि चित्रपट परिष्कार समिती संपूर्ण चित्रपटांचे परिष्कार शेवटचा हप्ता वितरीत करण्यापूर्वी करून अशा चित्रपटांना 'अ', 'ब' अथवा 'क' यापैकी दर्जा बहाल करेल. या दर्जानुसार अंतिमत: देय असणाऱ्या अर्थसहाय्याच्या रकमा खालील प्रमाणे गाठील :

'अ' दर्जा प्राप्त चित्रपट - एकूण रुपये २०/३० लाख (पहिल्या हप्त्याची रक्कम घरून)

'ब' दर्जा प्राप्त चित्रपट - एकूण रुपये १५ लाख (पहिल्या हप्त्याची रक्कम घरून)

'क' दर्जा प्राप्त चित्रपट - एकूण रुपये ५ लाख (पहिल्या हप्त्याची रक्कम घरून)

चित्रपट परिष्कार समितीने उपरोक्त प्रमाणे केलेल्या शिकारशीर्षांच्या अनुबंधाने शासन अंतिम निर्णय घेईल आणि अर्थसहाय्य रकमांच्या वितरणाचे आदेश निर्गमित करेल.

- ६.) उपरोक्त अट क्र. ३ मध्ये दर्शविल्याप्रमाणे ज्या चित्रपटांना अंतिमत:
 'क' दर्जा बहाल केला गेला असेल त्या संस्था/निर्माते पुढील वर्षामध्ये
 केळाही या योजनेखाली अर्थसहाय्यासाठी अर्ज करण्याकरीता पाव्र
 असणार नाहीत.
- ७.) या योजनेतर्गत एका मराठी चित्रपट निर्मात्याने निर्माण केलेल्या जास्तीत जास्त तीन
 मराठी चित्रपटांसाठी अर्थसहाय्या लाभ मिळू शकेल.
- ८.) प्रत्येक चित्रपट निर्मात्याला एका वेळेस एकाच मराठी चित्रपटासाठी आणि तीन
 वर्षातून एकदाच या योजनेखाली अर्थसहाय्य मिळू शकेल.
- ९.) "प्रथम येणाऱ्यास प्राधान्य" या तत्वावर हे अर्थसहाय्य, निधीच्या उपलब्धतेनुसार
 आणि चित्रपट परिक्षण समितीच्या शिफारशीनुसार वितरित केले जाईल.
- १०.) उपरोक्त प्रत्येक हप्ता हा संबंधीत चित्रपटाच्या चित्रीकरणाबाबत प्रयोगशाळेने
 दिलेल्या प्रमाणपत्राची छाननी करून घ दिला जाईल.
- ११.) मंजूर केलेल्या अर्थसहाय्याच्या रकमेतून सेवाशूलक म्हणून २ टक्के किंवा शासन
 वेळेवेळी उरवेल ती रक्कम यजा करून महामंडळ उर्वरित रक्कम चित्रपट
 निर्मात्याला अदा करेल. ही रक्कम महामंडळास सदर योजना राशविल्याबहुल देय
 राहील.
- १२.) चित्रपट निर्मात्यास महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ,
 दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेंगांव (पूर्व), मुंबई -४०० ०६५ यांचे बरोबर
 विहित नमून्यात करार करावा लागेल.
- १३.) वरील सर्व किंवा कोणत्याही नियमात बदल करणे, सुधारणा करणे किंवा अर्थ
 लाषणे याचाचतचे पूर्ण अधिकार शासनाला राहील. या याचत शासनाने दिलेले
 आदेश अंतिम आणि संबंधितावर बंधनकारक राहील.

परिशिष्ट "ब"

(सामाजिक न्याय, सांस्कृतिक कार्य, झीडा व विशेष सहाय्य विभाग,
शासन निधन ब्रमांक: मध्यभारत-२००४/ प्र.ब्र.३०१ / सांका-१.
दिनांक: ११ ऑक्टोबर, २००५ चे सहपत्र)

मराठी चित्रपट निर्मात्यांनी कणवयाच्या अर्जाचा नमूना.

(अर्ज निर्मात्या संस्थेच्या लेटर्हेडवर कलण्यात यावा)

- (अ) अर्ज तीन प्रतीत सादर करावा.
- (ब) सर्व नावे पूर्ण लिहावीत.
- (क) कथा/पटकथा आणि संचाद यांच्या प्रत्येकी दहा प्रती सादर
कराव्यात.

प्रति,

व्यवस्थापकीय संचालक,
महाराष्ट्र चित्रपट, रंगभूमी आणि सांस्कृतिक विकास महामंडळ,
दादासाहेब फाळके चित्रनगरी, गोरेगाव (पूर्व),
मुंबई-४०० ०६१.

महोदय / महोदया,

मी / आम्ही ----- या मराठी चित्रपटाच्या
निर्मितीसाठी अर्थसहाय्य मिळाऱ्याकरिता अर्ज करीत आहे / आहोत.
आवश्यक तो तपशील स्वाली दिलेला आहे.

- | | |
|----------------------------|-------|
| १) अर्जदाराचे संपूर्ण नाव | ----- |
| २) अर्जदाराचा पता व | ----- |
| वृत्तव्यी / ऐक्स ब्रमांक / | ----- |
| 'इ' मेल पता | ----- |

(अर्जदार जर भागिदारी संस्था असेल तर सर्व भागीदारांची नावे, पते आणि दूरध्वनी ब्रमांक यांची
यादी स्पतंत्रपणे जोडावीत. जर चित्रपट निर्मिती संस्था ही सहकारी संस्था असेल तर अथवा आणि
कार्यकारी/व्यवस्थापकीय संचालक तसेच संचालक मंडळाच्या सर्व सभासंदांची नावे, पते व
दूरध्वनी यांची यादी देणे बंधनकारक राहील. तसेच जर अशी संस्था उपरोक्त व्यतिरिक्त कोणत्याही

वेगळ्या प्रकारची संस्था असेल तर अशा संस्थेच्या संचालक मंडळवरील अध्यक्षांसह सर्व समासदांची नावे, पत्ते व दूरध्वनी यांची यादी देणे बंपनकारक राहील.)

- ३) चित्रपट निर्मिती संस्थेचे नांव आणि पत्ता :
दूरध्वनी क्रमांक/फैक्स क्रमांक/हे मेल पत्ता
- ४) अर्जदार महाराष्ट्र राज्याचा पंथर पर्वायेका : आहे / नाही
जास्त कालापदीचा रहियासी आहे काय ?
असल्यास, त्याचा दाखला.
- ५) चित्रपटाच्या दिग्दर्शकाचे नाव :
- ६) चित्रपटाच्या संगीत-दिग्दर्शकाचे नाव :
- ७) चित्रपटातील कलाकारांची नावे :
- अ) नायक :
 - ब) नायिका :
 - क) सहनायक :
- उ) सहनायिका :
 - इ) इतर कलाकार :
- ८) अर्जदारास चित्रपटसृष्टीतील कोणत्या क्षेत्राचा पूर्वानुभव आहे ? किंती वर्षाचा ?
- ९) जर अर्थसहाय्य मंजूर झाले तर : होय / नाही
चित्रपट सामुद्रीवर (चित्रफील तसेच संस्थेच्या मालकीची इतर मालमत्ता) चित्रपट प्रदर्शित होईपर्यंत महामंडळाचा (चित्रनगरी योरेगांव) अधिकार राहील यास मी सहमत आहे.
(चित्रपट सामुद्री म्हणजे चित्रपटाची कथा, पटकथा, संवाद, संगीत, निर्मेटिक व पॉइंटीटिक रश ग्रिंट्स, पोषाक, प्रसिद्धीचे साहित्य, १६ / ३५ एम. एम. चित्रपट निर्मितीच्या फिल्म्स आणि चित्रपट निर्माता आणि चित्रपट संस्थेच्या मालकीची इतर मालमत्ता)

- 11) चित्रिकरणासाठी निवडलेल्या कथेची : होय / नाही
 रूपरेखा / सारांश / उतारा (सिनेम्पीस)
 च्या १० प्रती अर्जासोबत जोडल्या आहेत
 काय ?
- 12) चित्रपटाची पटकचेच्या ३० प्रती सोबत : होय/नाही
 जोडलेल्या आहेत काय ?
- 13) चित्रपटाचा संवादाच्या ३० प्रती सोबत : होय/नाही
 जोडलेल्या आहेत काय ?
- 14) चित्रपटाची प्रस्तावित लांबी : ----- मीटर
 ----- रिळ
- 15) चित्रपट निर्मितीसाठी येणारा : रुपये
 अंदाजे ऊर्च.
 त्यासाठी कशाप्रकारे भांडवल : i) स्वतःचे भांडवल : रुपये
 उभारणी केली आहे / करणार आहे ? ii) वित्तीय संस्थेकडून
 मिळालेले / मिळणारे
 कर्ज : रुपये
 iii) वितरक संस्थेकडून
 मिळणारे सहाव्य : रुपये
 iv) अन्य संस्थेकडून
 मिळणारे सहाव्य : रुपये
- एकूण : रुपये
- 16) अर्जदार निर्माता, वितरक / : होय / नाही
 प्रदर्शक संस्थेचा समासद आहे काय ?
 असल्यास, संस्थेचा तपशील : -----

१७) आतापर्यंत निर्माण केलेल्या चित्रपटांचा तपशिल केंद्र / राज्य शासन पुस्करू चित्रपट (राष्ट्रीय / आंतरराष्ट्रीय पुस्कार प्राप्त चित्रपट अथवा केंद्र / राज्य शासन मान्यताप्राप्त राष्ट्रीय/आंतरराष्ट्रीय वैनोरमा सेक्शनमध्ये समावेश झाला असल्यास त्याबाबतचा तपशिल यासह)

(टिप: यापूर्वी निर्माण केलेल्या, प्रदर्शित केलेल्या चित्रपटाच्या लेखा हिशेबाबते/ वार्षिक लेखा हिशेबाबते चार्टड अकाउंटने प्रमाणित केलेले प्रमाणपत्र/ केलेली प्रमाणपत्रे यासोबत जोडणे आवश्यक आहे.)

१८) विशेष तांत्रिक वार्षीच्या वापरामुळे अतिरिक्त रूपये १० लाखांच्या अनुदानासाठी अर्ज करावयाचा ड्राल्यास सालील माहिती याची :

अ) ३५ भि.मि.पिक्चर निगोटिलचा वापर : होय/नाही
केला आहे काय ?

(याबाबतचे संबंधित प्रयोगशाळेचे
प्रमाणपत्र यासोबत जोडणे आवश्यक
आहे.)

ब) डिजिटल सरांड सारंड (डाल्बी /
डि.टी.एस.ड.) या वापर केला आठे
काय ?

(याबाबतचे ज्या संस्थेत ही प्रकीर्णा
करण्यात आली त्या संस्थेचे वित्रपट पूर्ण
ड्राल्यानंतरचे प्रमाणपत्र आणि ज्या
प्रकारच्या डिजिटल सरांड सारंड चा
वापर केलेला आहे त्या संबंधित्या करार
पत्राची प्रत यासोबत जोडणे
आवश्यक आहे.)

१९) इतर माहिती

२०) अर्जासोबत जोडलेली प्रमाणपत्रे : (१)
(२)
(३)
(४)
(५)
(६)
(७)
(८)

२१) प्रमाणपत्रांची एकूण संख्या

प्रमाणित करण्यात येते की, वर नमूद केलेली सर्व माहिती संपूर्णपणे खरी आहे. तसेच शासनाच्या आदेश क्र. _____ दिनांक _____ नवील सर्व अटी/शर्तीचे पालन करण्याची भी यादारे हमी देत आहे. यापैकी एक किंवा जास्त अटी/शर्तीचे माझ्याकडून/निर्मिती संस्थेकडून उल्लंघन झाल्यास त्याची जबाबदारी संपूर्णपणे माझी राहील आणि त्यासंदर्भात शासनाने उरविलेल्या अंतिम कारवाईचे भी पात्र राहीन याची मला जाणिव आहे.

आपला / आपली विष्यासू,

ठिकाण :

दिनांक : ५५

()
निर्माता / निर्माती
संस्थेचा रक्कर संग्रह